Republika ng Pilipinas
KAGAWARAN NG EDUKASYON
Rehiyon I
Pansangay na Tanggapan ng mga Paaralan
Lungsod ng Dagupan

MEMORANDUM PANSANGAY
Blg. 304 s. 2018

RELEASED
DATE: 9/7/18
BY: [illegible]

Sa mga:	Pangalawang Pansangay na Tagapamanihala Hepe ng CID at SGOD Tagamasid Pansangay Tagamasid Pampurok sa Pampagtuturo Punong-guro sa Sekondarya (Pribado at Publiko) Guro sa Filipino/Tagapagsanay
Mula sa:	Tanggapan ng Pansangay na Tagapamanihala
Paksa:	Pansangay na Tagisan ng Talino sa Filipino
Petsa:	Setyembre 5, 2018

---

1. Bilang paghahanda sa nalalapit na Panrehiyunal at Pambasang Tagisan ng Talino, ang Sangay ng Lungod ng Dagupan ay magkakaroon ng Pansangay na Tagisan ng Talino sa Filipino na gaganapin sa Sentro ng Pansangay na Pagsasanay (DTC), Oktubre 5, 2018

2. Bukas ang paligsahan sa Sekundarya Pampubliko at Pampribadong Paaralan ng Lungsod ng Dagupan.

3. Ang mga paligsahan sa Pansangay na Tagisan ng Talino ay ang mga sumusunod:
   a. Dagliang Talumpati para sa Baitang 11 o 12 . Isang (1) kalahok lamang .
   b. Interpretatibong Pagbasa na isang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10. Apat (4) ang kalahok ng patimpalak sa Interpretatibong Pagbasa ng bawat paaralan.

4. Ang bawat kalahok/tagapagsanay ay may rehistrasyon sa halagang limampung piso (Php.50.00) na gagamitin sa nasabing patimpalak. Para sa anumang detalye makipag-uganayan sa Tagamasid Pansangay sa Filipino na si Dr. Gemma M. Erfelo.

5. Kalakip ng kalatas pansangay na ito ang mga tuntunin at komite sa paligsahan.

6. Magkakaroon ng pagpupulong ang pamunuan ng SATAFIDAG at mga komite sa Tagisan ng Talino sa Filipino sa Setyembre 14, 2018, alas 4:00 ng hapon sa Sentro ng Pansangay na Pagsasanay.

7. Hinihiling ang maaga at malawakang pagpapalaganap ng memorandum na ito.

8. Maraming salamat.

DR. LORNA G. BUGAYONG, CESO VI
Pansangay na Tagapamnihala

Kalakip Blg. 1 para sa Memorandum Pansangay Blg. ____ S. 2018

Para sa inyong impromasyon at gabay:

2018 Pansangay na Tagisan ng Talino sa Filipino

Paligsahan	Pansangay na Tagisan ng Talino	
Baitang ng Mag-aaral	Baitang 11 o 12	
Kategorya	DAGLIANG TALUMPATI	
Bilang ng Kalahok	Isa (1)	
Oras na inilaan	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
	Interpretasyon Kaugnay na paksa (20% Pagbibigay ng diin sa damdamin (15%	35%
	Hikayat Kilos, galaw, kumpas (10%) Dating sa Madla (5%) Kakayahang Pantanghalan (5%) Ekspresyon ng Mukha (5%)	25%
	Tinig Kaangkupan sa diwa ng damdamin (10%) Taginting (5%) Lakas (5%)	20%
	Bigkas Matatas at maliwanag (10%) Wastong pagbubukod ng mga salita (5%) Diin/Indayog (5%)	20%
	Kabuoan	100%

I. Patnubay sa Kalahok

a.) Ang paksa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras.

b.) Siya ay bibigyan lamang ng tatlong (3) minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinundang kalahok.

c.) Ang bawat kahok ay bibigyan lamang ng tatlong (3) minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati.

d.) May kabawasang puntos sa kabuoang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati.

1-30 segundo	-.5 pintos
31-60 segundo	- 1 puntos
61 segundo – pataas	- 2 puntos

e.) Itataas ang banderang berde bilang paghuhudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bialng hudyat ng nalalabing tatlumpong Segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras, at.

f.) corporate attire ang inaasahang kasiotan.

Kalakip Blg. 2 para sa Memorandum Pansangay Blg. ____ S. 2018

2018 Pansangay na Tagisan ng Talino sa Filipino

Paligsahan	Pamsangay na Tagisan ng Talino	
Baitang ng Mag-aaral	Iang kalahok mula sa bawat Baitang 7, 8, 9 at 10	
Kategorya	Interpretatibong Pagbasa (Pagbibigay Interpretasyon sa wastong pagbasa ng Talumpati, Monologo, Deklamasyon, Isahan o Sabayang Pagbigkas ng tula	
Bilang ng Kalahok	Apat (4)	
Oras na inilaan	Dalawampung minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
	Interpretasyon Pagpapalutang ng diwa (20% Pagbibigay ng diin sa damdamin (20%)	40%
	Hikayat Dating sa Madla (5%) Pagbibigay buhay sa tauhan (5%) Tindig (5%) Kumpas o kilos (5%)	20%
	Bigkas Matatas at maliwanag (10%) May pagbubukod-bukod ng mga salita (5%) May wastong diin at intonasyon (5%)	20%
	Tinig Lakas (5%) Taginting (5%)	10%
	Kaangkupan ng mga Diwa	10%
	Kabuoan	100%

I. Patnubay sa Kalahok

a.) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang oras.
b.) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon
c.) Bibigyan ng sampung minuto upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.
d.) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binasang piyesa
e.) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralamn naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng sampung minuto , susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok.
f.) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok, samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin.
g.) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa;
i.) Walang anumang props o kagamitan, musika o instrument na dadalhin at gagamitin ang kalahok
k.) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas.

Kalakip Blg. 3 para sa Memorandum Pansangay Blg. ____ S. 2018

2018 Komite sa Pansangay na Tagisan ng Talino sa Filipino

Entablado at Dekorasyon	Tserman	-	Jerald C. Pangan
	Kasapi	-	Arnulfo M. Tirao
Programa/Paanyaya:	Tserman	-	Renato R. Santillan
	Kasapi	-	Sheila De Vera
Pagpapatala:	Tserman	-	Clara C. De Leon
	Kasapi	-	Filemon C. Rivo
Meryenda at Pagkain	Tserman	-	Myrna S. Peralta
	Kasapi	-	Candice Jo-Ann C. Aquino
Plake at Sertipiko	Tserman	-	Hazel Z. Dolor
	Kasapi	-	Herbert R. Perez
Dokumentasyon:	Tserman	-	Sheila D. Santillan
	Kasapi	-	Hannibal Luna
Paligsahan Daglian Talumpati:	Tserman	-	Joy U. Ceralde
	Kasapi	-	Leonilda Gotos
Paligsahan sa Interpretatibong Pagbasa	Tserman	-	Elisa Paras
	Kasapi	-	Maricel Espinoza
Tagatala ng Oras (Timer)	Tserman	-	Diana Ceralde (Dagliang Talumpati) Madelyn Damo (I. Pagbasa)
Mga Guro ng Palatuntunan		-	Laarni Layoso John Paul Chico